

# Адаптированная рабочая программа УМК «Школа России»

## Изобразительное искусство

### 1 класс

#### Пояснительная записка.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МБОУ СШ № 62

Рабочая программа V вида по изобразительному искусству разработана на основе:

- авторской программы Б. М. Неменского (М, Просвещение, 2011 г),

«Изобразительное искусство» являются целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства:

- - живопись
- - графику
- - скульптуру
- - декоративно-прикладное искусство
- - архитектуру
- - дизайн
- - зрелищные и экранные искусства.

Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- конструктивной
- изобразительной
- декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды:

- изобразительные (живопись, графика, скульптура)
- конструктивные (архитектура, дизайн)
- различные декоративно-прикладные искусства.

Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему,

членимую не по принципу перечисления видов искусств, а по принципу вида художественной деятельности.

Программа «Изобразительное искусство» входит в учебный комплект «Школа России» и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с мировыми процессами, в основу программы положен принцип: «От родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Тематическая целостность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь, год за годом, урок за уроком по ступенькам познания ребёнком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала,

ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на всём протяжении обучения.

### **Задачи художественного развития учащихся в 1 классе:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
  - формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира (экологическое воспитание);
  - формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении и постройке;
    - развитие наблюдательности и творческого воображения;
    - формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
      - начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
  - формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

### **Ожидаемые результаты:**

В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции и цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм животного мира и усвоить: доступные сведения о культуре и быте людей; простейшие правила смешения основных красок.

### **Программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа за год**

### ***Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:***

#### ***К концу учебного года учащиеся должны знать:***

- названия основных цветов (красный, жёлтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- усвоить основы трёх видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости; украшение или

декоративная художественная деятельность с использованием художественных различных материалов;

- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- значение слов: аппликация, коллаж, изображение, форма, пятно, объём, линия, плоскость, орнамент, архитектор, конструкция.
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т.е. значения в жизни человека и общества;
- 

***Учащиеся должны уметь:***

- организовать своё рабочее место;
- передавать в рисунке и аппликации простейшую форму, общее пространственное положение и основной цвет предметов;
- пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию изображения, украшения; художественно-творческие задачи на сочетание различных приёмов обработки бумаги;
- -пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, заглаживать поверхность.

1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 8 час.
2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 8 час.
3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 9 час.
4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 8 час.