

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

_____ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса А
на 2024-2025 учебный год
учителя начальных классов
Голубевой Евгении Владимировны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

_____ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса Б
на 2024-2025 учебный год
учителя начальных классов первой категории
Абраменко Натальи Геннадьевны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

_____ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса В
на 2024-2025 учебный год
учителя начальных классов высшей категории
Кузьминой Натальи Геннадьевны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024

Изобразительное искусство 4 класс

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 4 класса составлена на основе требований к результатам освоения программы начального образования и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программы воспитания школы.

Личностные:

Учебный предмет «Изобразительное искусство» обладает воспитывающим результатом:

- Уважение и ценностное отношение к своей Родине — России;
- Ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- Духовно-нравственное развитие обучающихся;
- Мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- Позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- Интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Обучающиеся научатся:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;

- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание Красоты как ценности.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно—творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры

Предметные результаты

Модуль «Графика».

- осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные соотношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках;
- приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур;
- создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

- выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

- передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
- приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
- создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).
- приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
- участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

- лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

- исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
- изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

- получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
- познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

- получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.
- познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.
- иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.
- уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
- иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.
- иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
- иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский)

собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

- понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

- формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).
- иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
- узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
- называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.
- различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
- иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других

культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

- различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
- приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

- осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
- моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
- использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
- осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
- моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).
- построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить

различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

- освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
- освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
- совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Содержание

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами:

1. «Мир изобразительного искусства»-15 ч

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (14 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

2. «Мир декоративного искусства» -8 ч

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

3. «Мир народного искусства» -7ч

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

4. «Мир архитектуры и дизайна» -5 ч

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Тематическое планирование.

№	Тема
	Виды и жанры изобразительного искусства (15 часов)
1	Необычные музеи. (с.4-5)
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. (с.13-18)
3	Школа живописи. «Храбрый лев». (с.15-15)
4	Исторический жанр. (с.16-17)
5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики «Богатырское сражение».(с.18-21).
6	Бытовой жанр. Портрет. Пейзаж. Натюрморт (с.22-23).
7	Школа графики. Учимся рисовать человека (с.24-29).
8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. (с.30-31).
9	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами»
10	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. (с.32-34, 38-39)
11	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» . (с.40-43)
12	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Чудо – звери. (с.44-47)
13	Компьютерная графика. (с.48-51)
14	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». (с.52-53)
15	Проверочный урок. Твои творческие достижения (с.54-55).
	Декоративное искусство
16	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей». (с.69-63)
17	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя. (с.64-67)
18	Декоративные звери и птицы. Школа декора. (с.68-69)
19	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Мо Чугунное кружево. Волшебный фонарь. (с.70-75)
20	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления вален

	ок. (с.76-79)
21	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки. (с.80-81)
22	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.
23	<u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения. (с.84-85)
	Народное искусство
24	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй).Школа народного искусства Палехские деревья. (с.90-91).
25	Русское кружево. Вологодские узоры (с.92-93).
26	Резьба по кости. Холмогорские узоры (с.94-95).
27	Народный костюм. Ансамбль женского костюма Головные уборы . (с.96-97).
28	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера, Кавказа. Народный костюм. М (с.98--101)
29	Тульские самовары. Русский самовар. Пряничные доски. (с.102-105)
30	<u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения. (с.106-107)
	Мир дизайна и архитектуры
31	Бионическая архитектура. Природные формы. С.112-117
32	Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон». Человек С118-119
33	Школа дизайна. Дизайн костюма. С.124-127
34	Школа дизайна. Фито-дизайн. Игрушки из природных материалов.с.128-133
35	Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом». <u>Проверочны</u> орческие достижения. С.136-137