

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Средняя школа № 62»

Утверждаю  
директор МБОУ СШ № 62  
\_\_\_\_\_ Е. Г. Филатова  
(Приказ от 31.08.2024 № 03/162)

Рабочая программа  
по музыке  
для 8А, 8Б, 8В классов  
на 2024-2025 учебный год

учителя музыки высшей квалификационной категории  
Селивановой Ольги Александровны

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры  
развивающего обучения  
Протокол №1 от 29.08.2024 года  
Руководитель кафедры  
развивающего обучения  
\_\_\_\_\_ Е. В. Кривова

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О. В. Блинкова  
30 августа 2024 года

Ульяновск  
2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса Музыка 8 класс разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт ООО
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями.
- Программы основного общего образования, допущенные Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак ( М.: Дрофа, 2019).
- Учебник «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2019).
- Основная образовательная программа МБОУ СШ № 62.
- Рабочая программа воспитания МБОУ СШ №62.
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования соответствующего уровня.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета Музыка 8 класс

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной

терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

**Основные направления воспитательной деятельности:**

1. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
2. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
3. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
4. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
5. Физическое воспитание и профессиональное самоопределение;
6. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
7. Экологическое воспитание.
8. Гражданское воспитание

## Содержание учебного курса.

### 1. О традиции в музыке (3 часа)

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Музыка старая и новая. Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. Прослушивание М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: А. Островский «Песня остаётся с человеком». Т.Хренников, стихи Матусовского «Московские окна». Ю. Чичков «Наша школьная страна».

### 2. Сказочно-мифологические темы (5 часов)

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского. Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна». «Благословляю вас, леса...». Заключительный урок-викторина. Прослушивание Н. Римский –Корсаков «Сцена Весны с птицами». Вступление к опере «Снегурочка», И. Стравинский «Весенние гадания» из балета «Весна священная» П. Чайковский стихи Толстого А. «Благословляю вас, леса...». Хоровое пение Я. Дубравин «Песня о земной красоте». Л. Квинт «Здравствуй, мир».

### 3. Мир человеческих чувств (10 часов)

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские, о слёзы людские...». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Прослушивание: Н. Римский – Корсаков. Хоровая песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент. П.Чайковский. Болезнь куклы. Из детского альбома. Л.Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. П.Чайковский. Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент П. Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Р. Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда». Хоровое пение: Б.Окуджава. Песня. В.Высоцкий. Братские могилы. А Макаревич. Пока горит свеча. В.Высоцкий. Песня о друге. К.Кельми. Замыкая круг.

### 4. В поисках истины и красоты (5 часа)

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М.Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С.Рахманинов. Колокола № 1. Н.Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е.Крылатов Колокола.

### 5. О современности в музыке (10 часов)

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О.Мессина. Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А.Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Прослушивание: А.Онеггер. Пасифик 231.Фрагмент. А. Хачатурян. Смерть гладиатора. Адажио Спартака и Фригии. О.Мессиян. «Ликование звёзд» Д.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Д.Герман «Привет, Долли». Дж.Леннон. П.Маккартни. Вчера. Хоровое пение: М.Дунаевский. Песня о дружбе. А .Лепин «Песенка о хорошем настроении. Ю. Чичков Россия.

### 6. Музыка всегда остаётся (1 час)

Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение: А. Флярковский. Стихи А. Дидурова. Прощальный вальс. И. Грибулина. Прощальная.

**Тематическое планирование с указанием количества часов**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>
1	Музыка «старая» и «новая». Музыкальные традиции народов Ульяновской области. Фольклор и его способность отражать жизнь человека. Воззрение и идеалы.	1	8А, 8Б - 05.09.2024 8В – 06.09.2024
2	Настоящая музыка не бывает «старой».	1	8А, 8Б - 12.09.2024 8В – 13.09.2024
3	Живая сила традиции. Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Ульяновской области и их роль в жизни человека.	1	8А, 8Б - 19.09.2024 8В – 20.09.2024
4	Сказочно-мифологические темы	1	8А, 8Б - 26.09.2024 8В – 27.09.2024
5	Искусство начинается с мифа.	1	8А, 8Б - 03.10.2024 8В – 04.10.2024
6	Мир сказочной мифологии: опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1	8А, 8Б - 17.10.2024 8В – 18.10.2024
7	Языческая Русь в «Весне священной» И. И.Стравинского.	1	8А, 8Б - 24.10.2024 8В – 25.10.2024
8	Поэма радости и света: Клод Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна».	1	8А, 8Б - 31.10.2024 8В – 01.11.2024
9	«Благословляю вас, леса».	1	8А, 8Б - 07.11.2024 8В – 08.11.2024
10	Обобщающий урок. Государственные символы. Гимн, флаг и герб Ульяновской области	1	8А, 8Б - 14.11.2024 8В – 15.11.2024
11	Мир человеческих чувств	1	8А, 8Б - 28.11.2024 8В – 29.11.2024
12	Образы радости в музыке.	1	8А, 8Б - 05.12.2024 8В – 06.12.2024
13	Мелодией одной звучат печаль и радость.	1	8А, 8Б - 12.12.2024 8В – 13.12.2024
14	«Слёзы людские, о слёзы людские». Музыкальные произведения известных композиторов в исполнении современных коллективов области.	1	8А, 8Б - 19.12.2024 8В – 20.12.2024
15	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1	8А, 8Б - 26.12.2024 8В – 27.12.2024
16	Тема любви в музыке. П. Чайковский «Евгений Онегин».	1	8А, 8Б - 09.01.2025 8В – 10.01.2025
17	«В крови горит огонь желанья».	1	8А, 8Б - 16.01.2025 8В – 17.01.2025
18	Трагедия любви в музыке. Симфонический оркестр, оркестр народных инструментов	1	8А, 8Б - 23.01.2025 8В – 24.01.2025
19	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен увертюра «Эгмонт».	1	8А, 8Б - 30.01.2025 8В – 31.01.2025
20	Заключительный урок «Мотивы пути и дороги в русском искусстве».	1	8А, 8Б - 06.02.2025 8В – 07.02.2025
21	В поисках истины и красоты	1	8А, 8Б - 13.02.2025 8В – 14.02.2025
22	Мир духовной музыки.	1	8А, 8Б - 27.02.2025 8В – 28.02.2025
23	Колокольные звоны на Руси.	1	8А, 8Б - 06.03.2025 8В – 07.03.2025
24	Рождественская звезда.	1	8А, 8Б - 13.03.2025 8В – 14.03.2025
25	От Рождества до Крещения.	1	8А, 8Б - 20.03.2025

			8В – 21.03.2025
26	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня.	1	8А, 8Б - 27.03.2025 8В – 28.03.2025
27	О современности в музыке	1	8А, 8Б - 03.04.2025 8В – 04.04.2025
28	Как мы понимаем современность	1	8А, 8Б - 17.04.2025 8В – 18.04.2025
29	Вечные сюжеты.	1	8А, 8Б - 24.04.2025 8В – 25.04.2025
30	Философские образы XX века. «Турангалила-симфония» О. Мессиана	1	8А, 8Б - 01.05.2025 8В – 02.05.2025
31	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)	1	8А, 8Б - 08.05.2025 8В – 09.05.2025
32	Лирические страницы советской музыки.	1	8А, 8Б - 15.05.2025 8В – 16.05.2025
33	Диалог времён в музыке А. Шнитке.	1	8А, 8Б - 22.05.2025 8В – 23.05.2025
34	«Любовь никогда не перестанет. Музыка всегда остаётся. Инструментальные и хоровые коллективы филармонии. Обобщающий урок по теме года.	1	8А, 8Б - 29.05.2025 8В – 30.05.2025