

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска
«Средняя школа № 62»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ № 62
_____Филатова Е.Г.
(Приказ от 31.08.2024 № 03/162)

Рабочая программа
по родной литературе
для 9Б,В классов
на 2024- 2025 учебный год
учителя русского языка и литературы первой квалификационной категории
Сидоренко Ольги Алексеевны

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1 от 29.08.2024 года
Руководитель МО
Кибенко В.П.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____Блинкова О.В.
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

Ульяновск
2024

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; ее определяющей роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; ее значения в процессе получения школьного образования;
- 2) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- 4) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение разными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

К концу 9 класса учащиеся получают возможность научиться

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Содержание учебного предмета

Вводное занятие.

Литературный язык и стиль.

Средства художественной образности.

Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной выразительности.

Эпитет.

Сравнение и способы его словесного выражения.

Параллелизм.

Развернутое сравнение.

Олицетворение.

Аллегория.

Символ.

Гипербола.

Фантастика.

Парадокс.

Алогизм.

Гротеск.

Ассоциативность сюжетов, образов, тем.

Жизненный факт и поэтическое слово.

Поэтическое слово.

Объект изображения, тема и идея произведения.

Способы выражения идеи в различных родах словесности.

Художественная правда.

Индивидуальный стиль.

Произведение литературы как явление искусства. Эстетический идеал.

Произведение искусства слова как единого художественного содержания и его словесного выражения.

Художественный образ и художественная действительность.

Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного *содержания*.

Герой произведения литературы как способ выражения художественного содержания.

Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.

Литературные произведения, иллюстрирующие изучаемые теоретические понятия

А.К. Толстой «Не ветер, вея с высоты...», Б.Л. Пастернак «Июль, тасакающий в одежде...», Ф. Кривин притча «Сила убеждения», М. А. Булгаков «Роковые яйца» (сцены), А. Вознесенский «Роца», Н.В. Гоголь «Нос», В.И. Майков «Елисей или раздражённый Вакх», Д.И. Фонвизин «Бригадир» (сцены), С. Я. Маршак «Словарь», И. Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», Н.А. Заболоцкий «Прохожий», «Повесть временных лет» (отрывки).

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1	Литературный язык и стиль	1
2	Эпитет в произведении	1
3	Значение сравнения и параллелизма. А.К. Толстой «Не ветер, вея с высоты...»	1
4	Роль олицетворения в словесности. Б.Л. Пастернак «Июль, таскающий в одежде...»	1
5	Гротеск и его значение. Н.В. Гоголь «Нос»	1
6	Р.р. Поэтическое слово. Сочинение-миниатюра	1
7	Объект изображения, тема и идея произведения	1
8	Способы выражения идеи в различных родах словесности	1
9	Художественный образ и художественная действительность	1
10	Словесная форма выражения художественного содержания	1
11	Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания	1
12	Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания.	1
13	Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности	1

14	Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности	1
15	Произведение словесности	1
14	Язык как материал словесности	1
15	Резерв	1