

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Средняя школа № 62»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ № 62
_____ Филатова Е.Г.
(Приказ от 31.08.2023 № 03/241)

Рабочая программа

по изобразительному искусству
для 7 А, 7 Б, 7 В классов
на 2023-2024 учебный год
учителя изобразительного искусства
Кривовой Елены Владимировны

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании МО учителей
развивающего обучения
Протокол № 1 от 29.08.2023 года
Руководитель МО
Кривова Е.В.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Блинкова О.В.
30 августа 2023 г.

Ульяновск
2023

Распределение учебного материала по триместрам.

Триместры	1	2	3	Итого
Количество недель	11	11	12	34
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в триместре	11	11	12	34
Количество контрольных работ				

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	7
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	12
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	7

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 7 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Содержание раздела
1.	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8	Основы композиции в конструктивных искусствах Прямые линии и организация пространства Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна Буква – строка – текст. Искусство шрифта Композиционные основы макетирования в графическом дизайне Многообразие форм графического дизайна
2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	7	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету Взаимосвязь объектов в архитектурном макете Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля Важнейшие архитектурные элементы здания Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени Форма и материал Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	12	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна Живое пространство города. Город, микрорайон, улица

			<p>Вещь в городе и дома. Городской дизайн</p> <p>Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера</p> <p>Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства</p> <p>Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление</p>
4.	<p>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</p> <p>Образ жизни и индивидуальное проектирование</p>	7	<p>Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом!</p> <p>Интерьер, который мы создаем</p> <p>Экстерьер</p> <p>Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды</p> <p>Дизайн современной одежды</p> <p>Автопортрет на каждый день. Грим и прическа в практике дизайна</p> <p>Моделируя себя – моделируешь мир</p>
	Итого	34	

Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство» 7 класс.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 7 класса составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

Личностные результаты:

Учебный предмет «Изобразительное искусство» обладает **воспитывающим результатом:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
- Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства, предметам быта, разработанным народными мастерами, дизайнерами и сопровождающим жизнь человека.

Предметные результаты:

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными материалами;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;
- ведущие художественные музеи России и мира.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности двух предметов;
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- разрабатывать эскизы интерьеров, композиции эскизов печатной продукции, эскизы костюмов.

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства и имеют следующие целевые установки:

осознание ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, любовь к своему краю и Отечеству; осознание ценности труда, науки и творчества; осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности; осознание своих обязанностей перед семьей, обществом, Отечеством; осознание ценности здорового образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды. Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Ученик научится:

- воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формировать ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формировать целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развивать морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формировать коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознать значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развивать эстетическое сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего

мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- осваивать художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитывать уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознать значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развивать индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В процессе практической работы на уроках учащиеся получают возможность научиться:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема	Кол-во часов
1.	Основы композиции в конструктивных искусствах	1
2.	Прямые линии и организация пространства	1
3.	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	1
4-5.	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	2
6.	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1
7-8.	Многообразие форм графического дизайна	2
9.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	1
10.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
11.	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	
12.	Важнейшие архитектурные элементы здания	1
13.	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	1
14.	Форма и материал	1
15.	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1
16.	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	1
17.	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна	1
18-19.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	2
20-21.	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	2
22-23.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	2
24-25.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	2
26-27.	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	2
28.	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом!	1
29.	Интерьер, который мы создаем	1
30.	Экстерьер	1
31.	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1
32.	Дизайн современной одежды	1

33.	Автопортрет на каждый день. Грим и прическа в практике дизайна	1
34.	Моделируя себя – моделируешь мир	1

Перечень тем проектов, рефератов, исследовательских работ

Проекты:

1. Город сквозь времена и страны
2. Город сегодня и завтра

Рефераты:

1. Важнейшие архитектурные элементы здания
2. Дизайн современной одежды

ЭОР

На уроках «Изобразительного искусства» и в случаи дистанционного обучения будут использоваться следующие электронные образовательные ресурсы:

- <http://som.fio.ru> Сетевое объединение методистов «СОМ» (проект Федерации Интернет-образования)
- <http://catalog.alledu.ru> Портал «Все образование»
- <http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов
- http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО
- <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
- <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров
- <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
- <http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе
- http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com Портал «Сеть творческих учителей»

Энциклопедии

<http://ru.wikipedia.org/wiki> Википедия. Свободная энциклопедия.

Электронная библиотека <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Документы и презентации для учителя ИЗО

<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.

Материалы по истории искусств

<http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись

<http://www.openclass.ru/node/148163>

Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО

<http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох

<http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

<http://www.arthistory.ru/peredvizh.htm> - история изобразительного искусства.

<http://rusart.nm.ru/> - художники-передвижники.

Учебно-методические материалы для учителя ИЗО

<http://www.proshkolu.ru>

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства

<http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью

<http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.

<http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40 учимся рисовать.

<http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе

<http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Изобразительное искусство в школе

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com Портал "Сеть творческих учителей"