

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

_____ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2023 № 03/241)

Рабочая программа

по литературному чтению

для 4 класса

на 2023-2024 учебный год

учителя начальных классов первой квалификационной категории

Милюковой Лии Александровны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2023 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Нурисламова Ф.З

30 августа 2023 г.

Ульяновск

2023

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение», 4 класс.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса,

вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение»

Вводный урок по курсу 1 час

Летописи. Былины. Жития. 10 часов

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики 19 часов

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь 11 часов

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки 12 часов

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час 5 часов

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства 6 часов

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь 5 часов

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы 8 часов

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскачка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь 5 часов

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина 4 часа

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия 4 часа

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»

Зарубежная литература 12 часов

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Программа и материал УМК рассчитан на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

1 триместр – 31 часов (10 недель 2 дня)

2 триместр – 33 часа (11 недель)

3 триместр – 38 часов (12 недель)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1. | Ознакомление с учебником. Летописи | 1 |
| 2. | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 3. | «И вспомнил Олег коня своего» | 2 |
| 4. | «Ильины три поездочки» | 3 |
| 5. | «Житие Сергия Радонежского» | 3 |
| 6. | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 |
| 7. | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | 1 |
| 8. | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 3 |
| 9. | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 |
| 10. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 4 |
| 11. | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
| 12. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 3 |
| 13. | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |
| 14. | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 |
| 15. | А.П. Чехов «Мальчики». | 3 |
| 16. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |
| 17. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 |
| 18. | А.А. Фет. «Весенний дождь» | 1 |
| 19. | А.А. Фет. «Бабочка» | 1 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 20. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» | 1 |
| 21. | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» | 1 |
| 22. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
| 23. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 24. | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 |
| 25. | Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...» | 1 |
| 26. | И.А. Бунин «Листопад». | 1 |
| 27. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 28. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 3 |
| 29. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 3 |
| 30. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 3 |
| 31. | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» | 3 |
| 32. | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» | 2 |
| 33. | В.Ю. Драгунский«Главные реки» | 1 |
| 34. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 35. | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 36. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 3 |
| 37. | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | 3 |
| 38. | М.М. Зощенко «Елка». | 1 |
| 39. | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 40. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 41. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 1 |
| 42. | М.И. Цветаева «Наши царства» | 1 |
| 43. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |
| 44. | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» | 2 |
| 45. | М.М. Пришвин «Выскочка» | 2 |
| 46. | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 47. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 |
| 48. | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 49. | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 50. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |
| 51. | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 52. | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 53. | И.С. Никитин «Русь» | 1 |
| 54. | С.Д. Дрожжин«Родине» | 1 |
| 55. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |
| 56. | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |
| 57. | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | 2 |
| 58. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 2 |
| 59. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 |
| 60. | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 4 |
| 61. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 |
| 62. | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 |
| 63. | С. Лагерлеф «В Назарете» | 2 |
| | Итого | 102 |

