

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

\_\_\_\_\_ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 4 класса А  
на 2024-2025 учебный год  
учителя начальных классов  
Голубевой Евгении Владимировны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

\_\_\_\_\_ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 4 класса Б  
на 2024-2025 учебный год  
учителя начальных классов первой категории  
Абраменко Натальи Геннадьевны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

\_\_\_\_\_ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 4 класса В  
на 2024-2025 учебный год  
учителя начальных классов высшей категории  
Кузьминой Натальи Геннадьевны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024 г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение», 4 класс.**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса составлена на основе требований и результатам усвоения программы начального общего образования и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

## **Метапредметные**

Регулятивные УУД

### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## Познавательные УУД

### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## Коммуникативные УУД

### Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;



- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## Предметные

К концу обучения обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2.Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение»**

### **Вводный урок по курсу 1 час**

#### **Летописи. Былины. Жития. 10 часов**

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

#### **Чудесный мир классики 19 часов**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

#### **Поэтическая тетрадь 11 часов**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

#### **Литературные сказки 12 часов**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

#### **Делу время - потехе час 5 часов**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

#### **Страна детства 6 часов**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

#### **Поэтическая тетрадь 5 часов**

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

#### **Природа и мы 8 часов**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

#### **Поэтическая тетрадь 5 часов**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабы пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

#### **Родина 4 часа**

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

#### **Страна Фантазия 4 часа**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»

#### **Зарубежная литература 12 часов**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

**Программа и материал УМК рассчитан на 102 часа в год, 3 часа в неделю.**

1 триместр – 31 часов (10 недель 2 дня)

2 триместр– 33 часа (11 недель)

3 триместр – 38 часов (12 недель)

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Ознакомление с учебником. Летописи	1
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	2

4.	«Ильины три поездочки»	3
5.	«Житие Сергия Радонежского»	3
6.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
7.	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
8.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	3
9.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
10.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4
11.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
12.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3
13.	Л.Н. Толстой «Детство»	1
14.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
15.	А.П. Чехов «Мальчики».	3
16.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
17.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
18.	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1
19.	А.А. Фет. «Бабочка»	1
20.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
21.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
22.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
23.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
24.	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
25.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
26.	И.А. Бунин «Листопад».	1
27.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
28.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3
29.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3
30.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3

31.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	3
32.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	2
33.	В.Ю. Драгунский«Главные реки»	1
34.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
35.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
36.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	3
37.	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	3
38.	М.М. Зощенко «Елка».	1
39.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
40.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
41.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
42.	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
43.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
44.	А.И. Куприн«Барбос и Жулька»	2
45.	М.М. Пришвин «Высочка»	2
46.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
47.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
48.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
49.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
50.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
51.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
52.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
53.	И.С. Никитин «Русь»	1
54.	С.Д. Дрожжин«Родине»	1
55.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
56.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
57.	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	2
58.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	2
59.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2



60.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	4
61.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2
62.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2
63.	С. Лагерлеф «В Назарете»	2
	Итого	102