

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

_____ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 класса А
на 2024-2025 учебный год
учителя начальных классов
Голубевой Евгении Владимировны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

_____ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 класса Б
на 2024-2025 учебный год
учителя начальных классов первой категории
Абраменко Натальи Геннадьевны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

_____ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 класса В
на 2024-2025 учебный год
учителя начальных классов высшей категории
Кузьминой Натальи Геннадьевны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение», 4 класс.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса составлена на основе требований и результатам усвоения программы начального общего образования и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

К концу обучения обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение»

Вводный урок по курсу 1 час

Летописи. Былины. Жития. 10 часов

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики 19 часов

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь 11 часов

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки 12 часов

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час 5 часов

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства 6 часов

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь 5 часов

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы 8 часов

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь 5 часов

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина 4 часа

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия 4 часа

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»

Зарубежная литература 12 часов

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Программа и материал УМК рассчитан на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

1 триместр – 31 часов (10 недель 2 дня)

2 триместр– 33 часа (11 недель)

3 триместр – 38 часов (12 недель)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Ознакомление с учебником. Летописи	1
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	2

4.	«Ильины три поездочки»	3
5.	«Житие Сергия Радонежского»	3
6.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
7.	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
8.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	3
9.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
10.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4
11.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
12.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3
13.	Л.Н. Толстой «Детство»	1
14.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
15.	А.П. Чехов «Мальчики».	3
16.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
17.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
18.	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1
19.	А.А. Фет. «Бабочка»	1
20.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
21.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
22.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
23.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
24.	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
25.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
26.	И.А. Бунин «Листопад».	1
27.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
28.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3
29.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3
30.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3

31.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	3
32.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	2
33.	В.Ю. Драгунский«Главные реки»	1
34.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
35.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
36.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	3
37.	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	3
38.	М.М. Зощенко «Елка».	1
39.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
40.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
41.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
42.	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
43.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
44.	А.И. Куприн«Барбос и Жулька»	2
45.	М.М. Пришвин «Высочка»	2
46.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
47.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
48.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
49.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
50.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
51.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
52.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
53.	И.С. Никитин «Русь»	1
54.	С.Д. Дрожжин«Родине»	1
55.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
56.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
57.	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	2
58.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	2
59.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2

60.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	4
61.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2
62.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2
63.	С. Лагерлеф «В Назарете»	2
	Итого	102