

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

_____ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа
по музыке
для 4 класса А
на 2024-2025 учебный год
учителя начальных классов
Голубевой Евгении Владимировны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

_____ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа

по музыке

для 4 класса Б

на 2024-2025 учебный год

учителя начальных классов первой категории

Абраменко Натальи Геннадьевны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева М.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Ульяновска

«Средняя школа №62»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №62

_____ Филатова Е.Г.

(Приказ от 31.08.2024 № 03/241)

Рабочая программа

по музыке

для 4 класса В

на 2024-2025 учебный год

учителя начальных классов высшей категории

Кузьминой Натальи Геннадьевны

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2024 года

Руководитель МО

Полежаева. М.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пантелеева В.Ю.

30 августа 2024 г.

Ульяновск

2024

Музыка 4 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 4 класса составлена на основе требований к результатам освоения программы начального образования и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программы воспитания школы.

Личностные

Учебный предмет «Окружающий мир» обладает воспитывающим результатом:

- развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Обучающиеся научатся:

- понимать музыкальную культуру как неотъемлемую часть различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;

- уважительному отношению к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получают возможность научиться :

- основам общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

Предметные

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;

- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками.

Содержание учебного предмета «Музыка».

4 класс

(33 часа, 1 час в неделю)

№	Название раздела	Количество часов	Содержание раздела
1.	Музыкальное путешествие по миру европейской музыки.	8 часов	Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.
2.	Музыкальное путешествие от Руси до России.	7 часов	Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.
3.	Музыкальное путешествие по России XX века.	9 часов	Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе.
4.	В гостях у народов России.	9 часов	На фестивале авторской песни. У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.
		Итого – 33 часа	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

4 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Встречи со знаменитыми композиторами. Иоганн Себастьян Бах	1 час
2.	Вольфганг Амадей Моцарт	1 час
3.	В рыцарских замках	1 час
4.	На балах	1 час
5.	Полонез	1 час
6.	Вальс и его «король» - композитор Иоганн Штраус	1 час
7.	Менуэт, гавот. Мазурка, полонез	1 час
8.	Роберт Шуман «Карнавал»	2 часа
9.		
10.	Русь изначальная	1 час
11.	Стравинский. Балет «Весна священная»	1 час
12.	Балакирев. Симфоническая поэма «Русь»	1 час
13.	Свиридов. Кантата «Деревянная Русь»	1 час
14.	Церковное песнопение	1 час
15.	Русь скоморошья	1 час
16.	Стравинский. Балет «Жар - птица»	1 час
17.	Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»	1 час
18.	Опера Римского-Корсакова «Садко»	1 час
19.	Бородин. Опера «Князь Игорь»	1 час
20.	Опера Глинки «Иван Сусанин»	1 час
21.	Музыка Революции	1 час
22.	У пионерского костра	1 час
23.	В кинотеатре и у телевизора	1 час
24.	Музыка о войне и на войне	1 час
25.	Шостакович. Симфония №7	1 час
26.	Музыка на защите мира	1 час
27.	На космодроме	1 час
28.	На стадионе	1 час
29.	На фестивале авторской песни	1 час
30.	У колыбели	1 час
31.	На свадьбе	1 час
32.	На фестивале фольклорной музыки	1 час
33.	Школа скрипичного ключа	1 час
	Итого	33 часа

