

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 62»

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СШ № 62
_____ Е. А. Агеева
(Приказ от 31.08.2021 № 03/298)

Рабочая программа
по литературному чтению
для 1-4 классов
на 2021-2022 учебный год
(учителя начальных классов)

**Милюкова Л.А., Ермолаева А.В., Хренова О.К., Кузьмина Н.Г.,
Голованова Е.А., Николаева И.А., Пантелеева В.Ю.,
Тарасова М.Н., Мыльникова Е.Ю., Туркова К.П., Марсова Е.Г., Афанасьева Т.А., Удачкина Е.А.)**

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании кафедры учителей
начальных классов
Протокол №1 от 27.08.2021 года
Руководитель кафедры
_____ Е.Г. Марсова

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Ф. З. Нурисламова
30.08. 2021 г

Ульяновск, 2021 г

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Обучение грамоте. Литературное чтение», 1 Б класс.

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
- работать с тремя источниками информации (учебной книгой, тетрадями по письму № 1, № 2, № 3 и тетрадями «Пишу и проверяю себя» № 1 и № 2): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся:

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся (на конец букварного периода)

Учащиеся должны знать:

- название букв алфавита;
- различия звука и буквы;
- различия гласных и согласных звуков;
- основные гигиенические требования при письме;
- правила графического изображения каждой письменной буквы, её составные части и развёрнутый алгоритм написания;
- знать и использовать все виды соединения букв между собой.

Учащиеся должны уметь:

- определять отдельные звуки в словах;
- определять количество звуков в словах и их последовательность;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- определять количество слогов в слове;
- определять место ударения в слове;
- определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте;

- соблюдать при письме высоту и ширину букв, параллельность наклонных линий в них, интервалы между словами;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;
- уметь прочесть слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие.

Учащиеся **могут знать:**

- парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки;
- алфавит;
- правила оформления текста на письме.

Учащиеся **могут уметь:**

- распределять слова по алфавиту;
- находить среди группы слов родственные;
- ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям;
- составлять и записывать ответ на вопрос (с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 2-3 предложений на определённую тему (с опорой на ключевые слова).

Навыки чтения на конец букварного периода: ориентировочная скорость чтения незнакомого текста – 20-25 слов в минуту; чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.

Личностные УУД

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

Познавательные УУД

Информационные (поиск и выделение необходимой информации).

Работа с текстом и иллюстрациями:

- перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек;
- поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом, голубом, желтом).

Логические.

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

- сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;
- анализ парных звонких–глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких–глухих;
- обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ;
- обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков;
- выяснение общих черт непарных согласных.

Подведение под понятие:

- формирование понятия «звук» через анализ моделей;
- поэтапное формирование понятия «парный звонкий–глухой согласный» через систему сопоставлений;
- формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне;
- формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов.

Установление причинно-следственных связей:

- между разным звучанием мягкого и твердого согласного и использованием при этом разных букв для гласного звука;
- между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных;
- между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

Регулятивные УУД

- **целеполагание** (формулировать и удерживать учебную задачу);
- **планирование** (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий);
- **осуществление учебных действий** (выполнять учебные действия);
- **прогнозирование** (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи);
- **контроль и самоконтроль** (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату);
- **коррекция** (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения);
- **оценка** (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели);
- **саморегуляция.**

Коммуникативные УУД

- инициативное сотрудничество (ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь);
- планирование учебного сотрудничества (договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности);
- взаимодействие (формулировать собственное мнение и позицию);
- управление коммуникацией (определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (ОСНОВНОЙ КУРС)

В результате обучения в начальном общем образовании будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной общем образовании и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития. Выпускник:

- сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
- получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, спрофилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
- овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу
«Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

Личностные

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные
Регулятивные УУД**

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
 - 1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
 - 2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
 - 3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
 - находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
 - работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
 - соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

II. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте. Литературное чтение», 1 Б класс.

№	Раздел	Количество часов	Содержание
1.	Добукварный период	12 ч	<p>Речь (устная и письменная) - общее представление.</p> <p>Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.</p> <p>Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.</p> <p>Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.</p>
2.	Основной (звукобуквенный) период	73 ч	<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.</p> <p>Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение, Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.</p> <p>Знакомство с правилами гигиены чтения.</p>
3.	Заключительный период	10 Ч	Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

			<p>1. Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.</p>
4.	Литературное чтение. Основной курс	37 ч	<p>Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы. 2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся. 3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений. 4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.</p>
5.	Жили-были буквы	6 ч	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.
6.	Сказки, загадки,	4 ч	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки,

	небылицы		небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.
7.	Апрель, апрель. Звенит капель!..	4 ч	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.
8.	И в шутку и всерьёз	7 ч	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.
9.	Я и мои друзья	8 ч	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.
10.	О братьях наших меньших	8 ч.	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Изучается во всех разделах: сказки народов России.
11.	Диагностика формирования метапредметных результатов. Чтение, работа с текстом	1	Диагностика формирования метапредметных результатов.
12.	Проверка навыка чтения		Техника чтения.
		132 ч.	

Программа: «Школа России». Обучение грамоте. В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России». М.: «Просвещение». 2020 г.

Учебники и учебные пособия: В.Г. Горецкий. «Азбука». - М.: «Просвещение». 2020 г., Тихомирова. Рабочая тетрадь к «Азбуке» - М.: «Просвещение». 2020 г., В.Г. Горецкий. Прописи к «Букварю» М.: «Просвещение». 2020 г. Литературное чтение. Л.Ф. Климанова. М.: «Просвещение». 2020 г. Рабочая тетрадь М.В. Бойкина М.: «Просвещение». 2020 г.

Методические пособия для учителя: В.Г. Горецкий. Обучение в 1 классе по учебнику «Букварь» и прописям. - М.: «Просвещение». 2020 г

Количество часов в неделю по программе:

чтение	4
письмо	5

Количество часов в год:

чтение	90
письмо	113

Программа и материал УМК рассчитан на 132 часа в год, 4 часа в неделю.

1триместр – 40 часов (10 недель)

2 триместр– 42 часа (10 недель)

3 триместр – 50 часов (13 недель)

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема	Количество часов
Интегрированные уроки обучения грамоте с уроками письма.		
	Подготовительный период	10
1.	«Азбука» – первая учебная книга. Составление рассказа по картинке.	1
2.	Речь письменная и устная. Предложение.	1
3.	Слово и предложение.	2
4.	Слово и слог	1
5.	Ударение. Ударный слог.	2
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7.	Звуки в словах: гласные и согласные. <i>Проверочная работа № 1</i>	1
8.	Деление слов на слоги. Слог-слияние.	2
9.	Повторение и обобщение пройденного материала по теме «Звуки и буквы. Слог, ударение» <i>Проверочная работа № 2</i>	1
	ОСНОВНОЙ (ЗВУКОБУКВЕННЫЙ) ПЕРИОД	73
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	2
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	2
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	2
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	2
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	2
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. <i>Проверочная работа № 3</i>	2
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2
19.	Чтение слов с изученными буквами	1
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2
21.	Чтение слов с изученными буквами	1
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2
24.	Буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	1
25.	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1
26.	Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление)	1
27.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2
28.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1

29.	Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Л и М</i>	1
30.	Чтение слов с изученными буквами	1
31.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
32.	Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (закрепление)	1
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
34.	Чтение слов с буквой <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	2
35.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
36.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i>	1
37.	Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й'а]	1
38.	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного.	1
39.	Чтение слов с изученными буквами	1
40.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
41.	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>	1
42.	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2
43.	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
44.	Буква <i>ь</i> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1
45.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1
46.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
47.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> (закрепление)	1
48.	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	2
49.	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о]	1
50.	Буква <i>Ё, ё</i> – показатель мягкости.	1
51.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <i>Й, й</i> .	1
52.	Чтение слов с буквой <i>й</i> (закрепление)	1
53.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
54.	Чтение слов с буквой <i>х</i> (закрепление)	1
55.	Буквы <i>Ю, ю</i> , обозначающие звуки [й'у].	1
56.	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
57.	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1
58.	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i> (закрепление)	1
59.	Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> .	1
60.	Чтение слов с буквами <i>Э, э</i> (закрепление)	1
61.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i> . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> .	1
62.	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i> (закрепление)	1
63.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1

64.	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>	1
65.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
66.	Алфавит.	1
	Послебукварный период	10
67.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1
68.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские	1
69.	В. Крупин. Первый букварь	1
70.	Творчество А. С. Пушкина – сказки. Л. Н. Толстой о детях Проверочная работа № 17	1
71.	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1
72.	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1
73.	В. В. Бианки. Первая охота. Творчество С. Я. Маршака	1
74.	Творчество М. М. Пришвина и А. Л. Барто	1
75.	Творчество С. В. Михалкова, Б. В. Заходер, В. Д. Берестова	1
76.	Творческий проект «Живая азбука»	1
	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	
	Жили-были буквы (6 ч.)	
77.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1
78.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"».	1
79.	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
80.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1
81.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
82.	Обобщение «Жили-были буквы» Проверочная работа № 1	1
	Сказки, загадки, небылицы	4
83.	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1
84.	Загадки, песенки, потешки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» Тест с.22, с.24	1
85.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1
86.	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» Проверочная работа № 2	1
	Апрель, апрель. Звенит капель!..	4
87.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
88.	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1
89.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1

90.	А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» Проверочная работа № 3	1
	И в шутку и всерьёз	6
91.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1
92.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
93.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Тест с.29	1
94.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
95.	К. И. Чуковский «Телефон»	1
96.	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа № 4	1
	Я и мои друзья	8
97.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
98.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
99.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1
100.	В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
101.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
102.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1
103.	Ю. Энтин «Про дружбу»	1
104.	Урок-обобщение «Я и мои друзья» Проверочная работа № 5	1
	О братьях наших меньших	8
105.	Диагностика формирования метапредмет-ных результатов. Чтение, работа с текстом.	1
106.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
107.	В. Осеева «Плохо».	1
108.	И. Токмакова «Купите собаку»	1
109.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Проверка навыка чтения	1
110.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1
111.	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».Н. Сладков «Лисица и ёж» Проверочная работа № 6	1
112.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Итоговая работа.	1

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение», 2 класс.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса литературного чтения у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) форму оценивая результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, знаков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы «+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться мим в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшие высказывания (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, и в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т.д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывания (или доказательство своей точки зрения) по тем урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное и прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную ситуацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, детские журналы и газеты.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассужда́ть о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлага́ть свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществле́ять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотноси́ть главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понима́ть, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задава́ть вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавлива́ть части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбира́ть виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опира́ться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвова́ть в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составля́ть краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составля́ть собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочиня́ть свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознава́ть их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводи́ть факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составля́ть таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понима́ть особенности стихотворения: расположе́ние строк, рифму, ритм;
- определя́ть героев басни, характеризова́ть их, понима́ть мораль и разъя́снять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понима́ть, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение», 2 Б класс.

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
Часть 1			
1.	Самое великое чудо на свете	6 ч.	История книги. Библиотека. Наши проекты.
2.	Устное народное творчество	14 ч.	Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Сказки («Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики» и тд.)
3.	Люблю природу русскую. Осень	8 ч.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
4.	Русские писатели	13 ч.	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Котенок».
5.	О братьях наших меньших	15 ч.	И. Пивоварова. «Жила-была собака», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант».
7.	Люблю природу русскую. Зима	10 ч.	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза», А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима».
Часть 2			
8.	Писатели – детям	18 ч.	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С. В. Михалковым («Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
9.	Я и мои друзья	10 ч.	Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее». В. Лунин. «Я и Вовка».
10.	Люблю природу русскую. Весна	10 ч.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; А. Плещеев. «В бурю»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».
11.	И в шутку и всерьез	16 ч.	А.Введенский «Ученый Петя»; Д.Хармис «Вы знаете?...»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Б. Заходер. «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; Г. Остер. «Будем знакомы».

12.	Литература зарубежных стран	16 ч.	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена «Огниво».
-----	-----------------------------	-------	--

Программа: «Школа России». Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России». М.: «Просвещение». 2021 г.

Учебники и учебные пособия: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещкий. «Литературное чтение». - М.: «Просвещение». 2021 г. Рабочая тетрадь «Литературное чтение» – М.: «Просвещение». 2021 г. Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина М.: «Просвещение». 2021 г..

Методические пособия для учителя: Л.Ф.Климанова. Обучение в 1 классе по учебнику «Литературное чтение». - М.: «Просвещение». 2021г.

Программа и материал УМК рассчитан на 136 часа в год, 4 часа в неделю.

1 триместр – 42 часа (10 недель 2 дня)

2 триместр– 43 часа (10 недель 4 дня)

3 триместр – 48 часов (11 недель 4 дня)

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Темы	Количество часов
Раздел 1. Самое великое чудо на свете 6ч.		
1.	Введение. Знакомство с учебником. Стартовая диагностическая работа.	1
2.	Самое великое чудо на свете	1
3.	История книги.	1
4.	Библиотека.	1
5.	Наши проекты. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	2
Раздел 2. Устное народное творчество 14ч.		
6.	Малые и большие жанры устного народного творчества	1
7.	Пословицы и поговорки. Русские народные песни.	1
8.	Потешки и прибаутки.	1
9.	Считалки и небылицы.	1
10.	Загадки. Сказки.	1
11.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	2
12.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
13.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
14.	Сказка «Каша из топора»	1
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
16.	Сказка «Гуси лебеди»	2

17.	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».	1
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень 8ч.		
18.	Люблю природу русскую. Осень	1
19.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1
20.	А. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали»	1
21.	А.Толстой «Осенние листья». С.Есенин «Закружилась листва золотая...»	1
22.	В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1
23.	В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы	1
24.	В.Орлов «Блокадный хлеб». М. Пришвин «Осеннее утро»	1
25.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую».	1
Раздел 4. Русские писатели 13ч.		
26.	Русские писатели.	1
27.	А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	2
28.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
29.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
30.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	2
31.	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
32.	Л. Толстой «Филипок»	2
33.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
Раздел 5. О братьях наших меньших 15ч.		
34.	О братьях наших меньших	1
35.	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
36.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
37.	М. Пришвин «Ребята и утята»	2
38.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2
39.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
40.	Из детских журналов. Проект «Детский журнал»	2
41.	В. Бианки «Музыкант»	1
42.	В. Бианки «Сова»	2
43.	Е.Благинина «Мороз»	1
44.	Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших».	1
Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима 10ч.		

45.	Люблю природу русскую. Зима	1
46.	Первый снег. Анализ качества чтения.	1
47.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
48.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
49.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!..»	1
50.	Русская народная сказка «Два Мороза»	2
51.	С. Михалков «Новогодняя быль»	2
52.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
Раздел 7. Писатели-детям 18ч.		
53.	Писатели - детям	1
54.	К. Чуковский «Путаница»	1
55.	К. Чуковский «Радость»	1
56.	К. Чуковский «Федорино горе»	2
57.	С. Михалков «Сила воли»	1
58.	С. Михалков «Мой щенок»	1
59.	А. Барто «Верёвочка»	1
60.	А. Барто «Мы не заметили жука»	1
61.	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
62.	Н. Н. Носов «Затейники»	1
63.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	2
64.	В.Осеева «Синие листья»	1
65.	Н. Н. Носов «На горке»	3
66.	Обобщение по разделу «Писатели - детям».	1
Раздел 8. Я и мои друзья 10ч.		
67.	Я и мои друзья	1
68.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
69.	В. Осеева «Волшебное слово»	2
70.	В. Осеева «Хорошее»	1
71.	В.Лунин «Я и Вовка»	1
72.	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В.Берестов «За игрой»	1
73.	В. Осеева «Почему?»	2
74.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1

Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна 10ч.		
75.	Люблю природу русскую. Весна	1
76.	Стихи Ф. Тютчева о весне	2
77.	А. Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство»	1
78.	А. Блок «На лугу»	1
79.	А. Плещеев «В бурю»	1
80.	И. Бунин «Матери». Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
81.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
82.	С.Васильев «Белая береза»	1
83.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
Раздел 10. И в шутку и всерьёз 16ч.		
84.	И в шутку и всерьёз	1
85.	А.Введенский «Ученый Петя»	2
86.	Д.Хармс «Вы знаете?..»	2
87.	Стихи И.Токмаковой	1
88.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
89.	Стихи Э.Успенского	2
90.	Э. Успенский «Чебурашка»	2
91.	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	2
92.	Г. Остер «Будем знакомы»	2
93.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
Раздел 11. Литература зарубежных стран 16ч.		
94.	Литература зарубежных стран	1
95.	Американские и английские народные песенки	2
96.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	3
97.	Ш. Перро «Красная шапочка»	1
98.	Г. Х. Андерсен «Огниво»	2
99.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	2
100.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
101.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	3
102.	Итоговая контрольная работа.	1

Литературное чтение 3 класс

I. Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение»

Личностные:

У учащихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт: внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы: представление о добре и зле, общих нравственных категориях; умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; умения оценивать свое отношение к учебе; внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Предметные:

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся: воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление; читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объяснять действия персонажей; делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя); сравнивать героев разных произведений; ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться: в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся: создавать рассказ по циклу картинок; рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя; выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться: читать по ролям художественное произведение; сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям; создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся: выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться: объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; находить сравнения в тексте произведения; определять особенности жанра отдельных произведений фольклора; определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа; определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт: выполнения учебных действий в устной и письменной форме; самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив; планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся: прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться: сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; находить объяснение незнакомых слов в словаре; находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся: работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; задавать вопросы по тексту произведения; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться: обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» рассчитано на 136 ч в год.

«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо»; литовская сказка «Жаба - королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна - лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (10 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (10 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (14 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (9 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	3
2	И. А. Бунин «Листопад»	2
3	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы»	2
4	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	2
5	К. Г. Паустовский «Подарок»	3
6	Внеклассное чтение ¹ Осень в произведениях русских писателей	2
7	Картинная галерея И. И. Левитан «Лесное озеро»	1
8	Народные сказки «Семь Симеонов» (русская народная сказка)	2
9	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	3
10	Внеклассное чтение Русские народные сказки	1
11	Картинная галерея В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»	1
12	«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	2
13	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	2
14	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	2
16	Внеклассное чтение Сказки народов мира	2
17	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	2
18	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	1
19	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	1
20	Г. Сапгир «Сны»	2
21	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	3
22	И. С. Тургенев «Воробей»	2
23	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	2
24	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1

25	Внеклассное чтение <i>Сказки Е. Шварца, В. Каверина</i>	2
26	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	1
27	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок), «Зимнее утро», «Зимняя дорога» (отрывок)	3
28	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
29	Картинная галерея Н Крылов«Зима»	1
30	Внеклассное чтение Зима в произведениях разных жанров	2
31	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4
32	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	3
33	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	3
34	Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»	2
35	Работа над проектом по теме « Сказки»	2
36	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»	3
37	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	2
38	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки»	3
39	Пословицы	2
40	А. П. Чехов «Белолобый»	4
41	М. М. Пришвин «Лимон»	3
42	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1
43	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»	3
44	Внеклассное чтение Книги о животных	2
45	Картинная галерея Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	1
46	Работа над проектом «О животных»	2
47	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	3
48	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	2
49	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	3
50	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	3
51	Внеклассное чтение Сказки К. Г. Паустовского Читальный зал	2
52	«Жаворонушки», «Березонька»(народные песни)	2
53	А. А. Фет «Весенний дождь»	1
54	М. М. Пришвин «Лесная капель»	1
55	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	1
56	А. А. Фет «Рыбка»	1
57	Внеклассное чтение Народные песни Читальный зал	3
58	Шутки-прибаутки	2
59	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	2

60	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»	3
61	С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»	3
62	М. Зощенко «Великие путешественники»	3
63	Контрольный урок. Проверка техники чтения	1
64	Картинная галерея З. Серебрякова «За обедом»	1
65	Внеклассное чтение А. Линдгрен «Приключения Эмиля	4
66	Итоговый урок. Что читать летом.	1

I Планируемые результаты освоения учебного предмета

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

К концу 4 класса учащиеся должны уметь:

* правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную Мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

К концу 4 класса учащиеся должны уметь:

объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;

определять тему и главную мысль произведения; ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);

составлять план произведения, рассказы о героях; сопоставлять разных героев;

определять своё отношение к произведению и героям объяснять его;

выявлять отношение автора к персонажам;

делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

К концу 4 класса учащиеся должны уметь:

- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- вести рассказ от лица героя;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в Художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

К концу 4 класса учащиеся должны уметь:

различать сказку и рассказ, сказку о животных, басню и стихотворение, объясняя отличия;

различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.); находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения, выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
 - объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
 - вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
 - объяснять действия персонажей;
 - делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
 - сравнивать героев разных произведений;
 - ставить вопросы к тексту.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
 - находить сравнения в тексте произведения;
 - определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
 - определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
 - выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
 - определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;

- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

II Содержание учебного предмета 102 ч

Мифы (6 ч)

Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческие мифы «Нарцисс и эхо»; славянские мифы «Колыбельная песня»; Поэтические приемы, пришедшие из мифов; А.В.Кольцов «Урожай».

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола – Рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

Самостоятельное чтение. Н.Н.Асеев «Илья», «На заставе богатырской».

Авторские сказки (11 ч)

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне-Лебеди», Н.С.Гумилев «Маркиз де Карабас», К.Чапек «Случай с русалками», Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».

Самостоятельное чтение. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С.Седов «Король женится».

Басни (5 ч)

И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Любопытный», «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И.И.Дмитриев «Рысь и крот»; И.А. Крылов «Лисица и виноград», А.Е.Измайлов «Филин и чиж», Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле (8 ч)

Ю. Яковлев «Мама», М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», С. Есенин «С добрым утром!», М. Пришвин «Моя родина», Игорь Северянин «Запевка», И.С.Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А.Н.Плещеев «Летние песни»; Н.Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет», А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная песня «Сборы польского короля на Русь», К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф.Н.Глинка «Москва».

Прошла по земле война (5 ч)

А.Ахматова «Мужество», Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», А.Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»; А.Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (15 ч)

А.А.Фет «на рассвете», И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...», Н.А.Некрасов отрывок из поэмы «Саша», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», А.Н.Майков «Мать», Х.К.Андерсен «Соловей», А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» .

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черемуха», Б.Пастернак «Тишина», А.Блок «Летний вечер».

Мир детства (18 ч)

Н.А.Некрасов «Крестьянские дети», Л.Н.Толстой главы из повести «Детство», И.А.Бунин «Детство», Марк Твен «Великолепный маляр», В.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой», М.Цветаева «Наши царства», Р.Л.Стивенсон «Страна кровати», А.П.Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А.Н.Плещеев «Детство», И.З.Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (8 ч)

Р.Э.Распэ из книги «Приключения барона Мюнхаузена», Д.Свифт «Путешествие в Лилипутию».

Самостоятельное чтение. Т.Крюкова главы из повести – сказки «Хрустальный ключ».

III Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Мифы	1
2.	<i>Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты»</i>	1
3.	<i>Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо»</i>	1
4.	<i>Славянские мифы</i>	1
5.	<i>Поэтические приемы, пришедшие из мифов А. В. Кольцов «Урожай»</i>	1
6.	<i>Внеклассное чтение Мифы Древней Греции</i>	1
7.	<i>Народные сказки</i>	1
8.	<i>«Василиса Прекрасная» (РНС)</i>	3
9.	<i>«Находчивый солдат» (русская народная сказка)</i>	1
10.	<i>«Мужик и царь» (русская народная сказка)</i>	1
11.	<i>«Портной и царь» (армянская народная сказка)</i>	1
12.	<i>«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)</i>	3
13.	<i>Внеклассное чтение Сказки народов мира</i>	1
14.	<i>Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»</i>	2
15.	<i>«Илья Муромец и Соловей Разбойник»</i>	2
16.	<i>А. К. Толстой «Илья Муромец»</i>	2
17.	<i>Внеклассное чтение Былины о русских богатырях</i>	1
18.	<i>Картинная галерея В. М. Васнецов «Богатыри»</i>	1
19.	<i>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</i>	3
20.	<i>Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа</i>	1
21.	<i>Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас»</i>	1
22.	<i>К. Чапек «Случай с русалками»</i>	1
23.	<i>Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки»</i>	1
24.	<i>Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»</i>	1
25.	<i>Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»</i>	2
26.	<i>О. Кургузов «Телевизионные макароны»</i>	1
27.	<i>Картинная галерея М. А. Врубель «Царевна-Лебедь»</i>	1
28.	<i>Басни И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь»</i>	1
29.	<i>Эзоп «Ворон и лисица»</i>	1
30.	<i>И. А. Крылов «Ворона и Лисица»</i>	1
31.	<i>И. А. Крылов «Любопытный»</i>	1

32.	<i>Внеклассное чтение</i> Басни	1
33.	Ю.Яковлев «Мама»	1
34.	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1
35.	С. А.Есенин «С добрым утром!»	1
36.	<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения С.А. Есенина	1
37.	М. М. Пришвин «Моя Родина»	1
38.	И. Северянин «Записка»	1
39.	И. С. Никитин «Русь»	1
40.	<i>Внеклассное чтение</i> Любимые стихотворения	1
41.	«Повесть временных лет» А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	2
42.	<i>Народные историч. песни</i> «Сборы польского короля на Русь»	2
43.	К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин»	2
44.	<i>Картинная галерея</i> В. В. Маторин «Дмитрий Донской»	1
45.	<i>Внеклассное чтение</i> Ф. Н. Глинка «Москва»	1
46.	А. А. Ахматова «Мужество»	1
47.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	2
48.	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	2
49.	<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	1
50.	А. А. Фет «На рассвете»	1
51.	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
52.	Н. А. Некрасов «Саша» (<i>отрывок</i>)	2
53.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
54.	<i>Внеклассное чтение</i> Музыка и литература	1
55.	А. Н. Майков «Мать»	1
56.	Х. К. Андерсен «Соловей»	3
57.	<i>Внеклассное чтение</i> Х. К. Андерсен «Снежная королева»	2
58.	А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
59.	<i>Картинная галерея</i> И. И. Шишкин «Рожь»	1
60.	<i>Внеклассное чтение</i> А. Блок «Летний вечер»	1
61.	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	2
62.	<i>Внеклассное чтение</i> Произведения русских поэтов о детях	1
63.	Л. Н. Толстой «Детство» (<i>отрывки</i>)	2
64.	И. А. Бунин «Детство»	3
65.	Марк Твен «Великолепный маляр»	2
66.	<i>Внеклассное чтение</i> Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	2
67.	В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	1

68.	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
69.	Р.Л.Стивенсон «Страна кроваи»	1
70.	А. П. Чехов «Мальчики»	3
71.	Р. Э. РаспеГлавы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»	2
72.	<i>Внеклассное чтение</i> Т. Крюкова «Хрустальный ключ»	2
73.	<i>Внеклассное чтение</i> Мои любимые книги	2